



Bühnenanweisung

Seite: 1 von 2

Stand: März 2018

Kontakt: Agentur Volker Naves 0172 257 11 18 info@volker-naves.de

Sehr geehrte Veranstalter, liebe Technik-Kollegen!

Für eine reibungslose und erfolgreiche Show von Butterfahrt 5 müssen einige technische Voraussetzungen von Ihnen erfüllt werden. Die genaue Erfüllung dieser Anforderungen ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Wir hoffen auf gute Zusammenarbeit und freuen uns schon auf die Veranstaltung in Ihrem Haus.

Bühne:

- Bühne, 4 x 8 m, fest verschraubt, komplett leer, trocken und besenrein.
- Bitte KEIN Drumriser.
- 2 Stühle ohne Armlehnen (!) auf der Bühne
- Treppe oder Stufen an der Bühnenvorderseite.

Tonregie / FOH:

- 24/4/2-Mischpult mit 6 Aux-Sends
- 5x Terzband-EQs, frei zugänglich an FOH (2x Summe und 3x Monitor)
- mind. 2 Multieffektgeräte (Yamaha, TC, Lexicon etc.)
- Inserts: 1 Gate, 8 Compressoren, siehe Pultbelegung
- Die Tonregie muss sich im hinteren Drittel der Saalmitte befinden:
Kein Mix von der Bühnenseite oder aus Regiekabinen. Nie!

PA / Monitoring:

- professionelles PA-System (JBL, D&B, EAW o.ä.) mit **mind. 2 x 2,5 kW**
- 3 Monitorwege von FOH mit 3 Wedges (15"/2") an jeweils mind. 600W

Mikrofonie:

- siehe Pultbelegung, **Besonderheiten:**
- Kanal 19: BF5 bringt einen Boss-Bodeneffekt mit (Output XLR). Dafür muss Kanal 16 an der Stagebox auf Kanal 19 gesplittet werden. **Bitte Y-Adapter 1x XLR female auf 2x XLR male bereitstellen.**
- Andere Künstler, Moderatoren, Einspieler, örtliche Ansagen, etc. müssen immer auf separaten Kanälen (>25 ff) liegen.

Licht:

- Back: Rot, Grün, Blau (ggf. Lila), Front: Weiß, Rot, Grün, Blau, Orange
- Wenn vorhanden, bitte vorbereiten: Discokugel, Hazer, Stroboskop
- Alle 5 Mikros und das Drumset sollen einzeln ansteuerbar sein (Wenn vorhanden Profiler einsetzen)
- Ein kompletter (!) Black (Bühne und Saal) muss am Lichtpult möglich sein.

Personal:

- 2 Haustechniker (Ton, Licht, Bühnentechnik, Elektrik, Saaltechnik etc.) müssen durchgehend bis Abbau-Ende anwesend und frei verfügbar sein. Die Haustechniker bauen und verkabeln Licht und Ton vor 15:30
- Uhr komplett. 1 Haustechniker fährt ggf. den Verfolger.

Wichtig:

- Die gesamte örtliche Ton- und Lichttechnik sowie der FOH-Platz muss ab 15:30 Uhr gemäß dieser Bühnenanweisung und dem Bühnenplan (Seite 2) komplett installiert, verkabelt, getestet und funktionsbereit sein.
- Die DI-Boxen und Mikrofone 1 - 16 auf der Bühne müssen ab 16:00 Uhr fertig aufgebaut, gesteckt und angetestet sein.

Pultbelegung, Verkabelung

Kanal	Signal	Local stellt:	Bemerk.
1	Bassdrum	SM 91 / SM 52	Gate 1
2	Snare	SM 57	
3	Overhead L	SM 81	
4	Overhead R	SM 81	
5	E-Bass	DI-Box	Comp. 1
6	Acoustic Bass	DI-Box	Comp. 2
7	E-Guitar	SM 57	
8	Acoustic Guitar 1	DI-Box	Comp. 3
9	Acoustic Guitar 2	DI-Box	Comp. 4
10	Akkordeon	DI-Box	Comp. 5
11	Tuba	XLR	Comp. 6
12	Keyboard	DI-Box	
13	Vocal Drums	SM 58	
14	Vocal 1	SM 58	
15	Vocal 2	SM 58	
16	Vocal 3 Lead, Funk	UHF mit SM 58 Kopf	
17	Vocal 4	SM 58	
18	Vocal 5	SM 58	
19	Vocal FX	XLR	
20	Zuspieler iPad L	Mini-Klinke	am FOH
21	Zuspieler iPad R	Mini-Klinke	am FOH
22	FX 1: Multieffekt / Delay		am FOH
23/24	FX 2: Multieffekt / Reverb		am FOH
Grp 1/2	Drum Group		
Grp 3/4	Backline Group		
Grp 5/6	Vocal Group		Comp. 7/8
Grp 7/8	FX Group		